

A propos de « Se noyer dans l'alcool ? » :

« Alerte petit essai bien noir d'un jeune homme qui réussit à être à la fois scolaire (dans le sens anglo-saxon d'« érudit ») et batailleur. Il envisage chez les écrivains modernes la pratique ordinaire de la consommation d'alcool. De Baudelaire à Bukowski en passant par Duras, Dylan Thomas, Antoine Blondin, Guy Debord et quelques autres, chacun a dû finalement choisir entre l'alcoolisme continu (ou suicide différé) et l'abstinence (perte du désir). La conclusion est que « se noyer dans l'alcool est un choix désormais sans avenir, car l'alcoolisme n'a plus aujourd'hui valeur de transgression » et « face à la réalité du désespoir, les livres tombent comme des douilles vides. »

Michel Contat, *Le Monde des Livres*, 7 décembre 2001